

---

# EMMA WASLANDER

## PROFIEL

Enthousiaste (freelance) creative producer en programmamaker met een breed en veelzijdig netwerk. Sleutelfiguur in cultureel en creatief (groot) Amsterdam. Is oprecht en gaat voor inhoud en kwaliteit. Mengt zich in actuele sociaal maatschappelijke kwesties en beschikt over goede communicatieve vaardigheden. Werkt planmatig en oplossingsgericht. Is flexibel, betrouwbaar en neemt verantwoordelijkheid.

## ERVARING

PROJECTLEIDING SYMPOSIUM COLLECTING THE CITY, AMSTERDAM MUSEUM - 2021

Inhoudelijke voorbereiding symposium programma, contactpersoon, productionele uitvoering en dag moderatie

PROJECTLEIDING '20 JAAR HUWELIJK VOOR IEDEREEN', GEMEENTE AMSTERDAM - 2021

Inhoudelijke voorbereiding symposium programma, contactpersoon en productionele uitvoering

REGISSEUR & PROGRAMMA SAMENSTELLER, AMSTERDAM MUSEUM, 2020 - HEDEN

Stelt smaakmakende culturele (tv) programma's samen voor het Amsterdam Museum, regie en reportages voor o.a. talkshow AMLIVE.

PRESENTATOR REMBRANDTLIVE - 2021 - HEDEN

Gespreksleiding en presentatie online talkshow- en podcast format Rembrandtlive

PROJECTMANAGER, STICHTING MUSEUMNACHT AMSTERDAM, 2017 - 2020

Hoofdverantwoordelijk voor de organisatie van de stichting. Verbind netwerk en onderhoudt contact met deelnemende locaties.

Initieert innovatieve projecten en samenwerkingen.

COMMISSIELID, KUNST EN CULTUURCOMMISSIE (KCC) AMSTERDAM GAY PRIDE, 2018 - 2020

Verantwoordelijk voor de inventarisatie van culturele activiteiten tijdens de PRIDE Amsterdam en het koppelen van kunstenaars en artiesten aan culturele instellingen.

BESTUURSLID, PERFORMANCE COLLECTIEF LA ISLA BONITA AMSTERDAM, 2017 - HEDEN

Toezicht op doelstellingen en activiteiten. Inhoudelijk advies m.b.t. marketing & communicatie, outreach en inclusiviteit.

BESTUURSLID, SALON DE MUSEOLOGIE, 2017 - 2019

Verantwoordelijk voor de invulling van programmering en het produceren van bijeenkomsten voor de museale sector.

PROJECTLEIDER, STEDELIJK MUSEUM AMSTERDAM, 2014 - 2017

Inhoudelijk en uitvoerend vormgeven van projecten, audiotours en evenementen. Beheer over contact, invulling, planning, begroting, uitvoering en evaluatie van projecten als museumnacht, Rabo Familiedag en campagne Stedelijk X.

PROGRAMMAMAKER, CINEMIEN FILMDISTRIBUTEUR, NAJAAR 2017

Inhoudelijk en uitvoerend vormgeven van randprogrammering bij premiere Final Portrait bij het Kröller Muller Museum.

Contactpersoon samenwerkingspartners.

PRODUCER, A YEAR AT THE STEDELIJK: TINO SEHGAL, 2015 - 2016

Verantwoordelijk voor het opzetten en uitvoeren van het productieproces, nauwe samenwerking met de kunstenaar en begeleidend bij de uitvoering van drie werken

REGIEASSISTENTIE & KOSTUUM, A FAMILY PORTRAIT: VAN HULZEN & BREURE, 2014

Assistentie bij proces en uitvoering van de performance Family Portrait van kunstenaars Witte van Hulzen en Sander Breure.

CASTINGDIRECTOR/COACH, ELSKESKAST CASTING, 2008 - 2015

Uitvoeren van castings voor film en televisie. Plannings en communicatie. Begeleiding en coaching van kinderen op filmsets.

## OPLEIDINGEN/ TRAININGEN

**NODE centre, online** — course Developing Curatorial Concepts, 2021

**DAS arts, Amsterdam** — master modules creative producing, 2016 - 2017

**Reinwardt academie**, Amsterdam — Hbo bachelor cultureel erfgoed, 2009 - 2013

**UvA, Amsterdam** — minor vakken: kunstgeschiedenis nieuwe tijd, jazzgeschiedenis, iconografie & interpretatie, jodendom

**Buro Roebbers** - training conflictmanagement, 2018 **Buro**

**Roebbers** - training situationeel leidinggeven, 2019 **Buro**

**Roebbers** - training persoonlijk leiderschap, 2020

## SKILLS

Creatief- en kritisch denken

Coachend vermogen

Communicatieve netwerker

Media-wijs

Sociaal- & cultureel vaardig

Probleemoplossend